

KANTONSWAPPEN

EZB00159/11



EZB00159-1

Rückseite



EZB00159-2



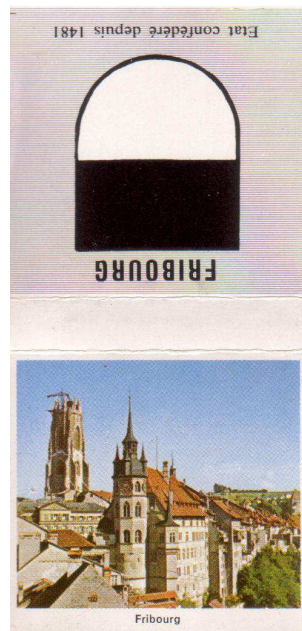
EZB00159-3



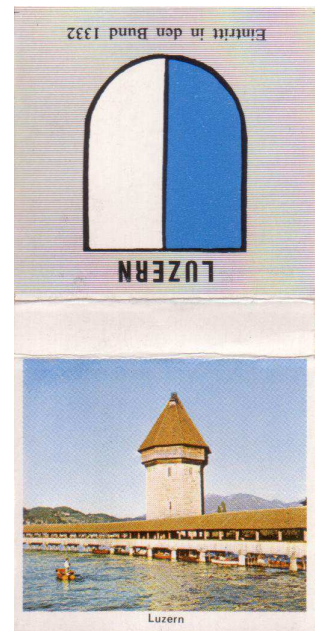
EZB00159-4



EZB00159-5



EZB00159-6



EZB00159-7

Seriennummer	4393 7C5 Serie 1-4	Land	Schweiz
Firma	Etincelle SA - Genf	Seite	1/2



KANTONSWAPPEN

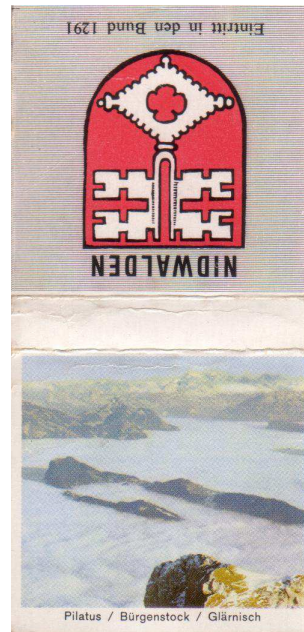
EZB00159/11



EZB00159-8



EZB00159-9



EZB00159-10




EZB00159-11

Seriennummer	4393 7C5 Serie 1-4	Land	Schweiz
Firma	Etincelle SA - Genf	Seite	2/2

KANTONSWAPPEN

EZB00159/11

Nummer	Rückseite	Sprachen
EZB00159-1	Kt. Uri Bei Morgarten und Laupen wehte bereits das gelbe Banner mit dem Kopf des « Uristiers » (Ur = Auer-ochs). In den ersten Siegeln (1243/48) erscheint der Kopf noch im Profil. Canton d'Uri D'or au rencontre de taureau de sable, lampassé et bouclé de gueules. Au Morgarten et à Laupen flottait déjà la bannière à la tête d'aurochs (ures), choisie entre 1231 et 1243.	d / f
EZB00159-2	Kt. Zürich Schon die seit 1292 bezeugten Fahnen zeigten die Farben Blau und Weiss. Sie weisen wohl, wie jene von Luzern und Zug, auf die Lage der Stadt am Wasser hin. Canton de Zurich Tranché d'argent et d'azur. Les plus anciens drapeaux connus, de 1292, portent déjà ces couleurs, qui évoquent sans doute le lac, comme celles de Lucerne et de Zoug.	d / f
EZB00159-3	Kt. Unterwalden ob dem Wald Der Schlüssel war zuerst Zeichen für Nidwalden, seit etwa 1300 für das ganze Land, dann in rot-weissem Feld für Obwalden. Er erinnert an St.Peter, den Patron von Stans und Sarnen. Unterwald-le-Haut (Obwald) Obwald avait une bannière coupée de gueules et d'argent, à laquelle on a ajouté, vers 1300, la clef de Nidwald, pour désigner tout l'Unterwald. Cet assemblage est resté le blason du seul Obwald.	d / f
EZB00159-4	Kt. Basel-Land Der gegenüber Basel-Stadt auf die andere Seite gewendete Krummstab stimmt in der Farbe und den sieben „Krabben“ mit dem halben Bischofsstab im Wappen von Liestal überein. Bâle-Campagne Séparé de la ville en 1833, ce demi-canton a repris la crosse de gueules des évêques de Bâle, mais en la tournant à senestre et en lui ajoutant les sept tourteaux de celle de son chef-lieu, Liestal.	d / f
EZB00159-5	Kt. Thurgau Der rote Grund im Wappen der alten Landgrafschaft wurde am 13.4.1803 durch Beschluss der provisorischen Regierung in Grün und Weiss geändert, während die goldenen Kyburger Löwen blieben. Canton de Thurgovie Les lions d'or se trouvent déjà sur champ de sable dans les armes des comtes de Kibourg, sur gueules dans celles du landgraviat, puis du bailliage commun. Le canton les a mis sur argent et sinople.	d / f
EZB00159-6	Kt. Freiburg Während die Stadtsiegel Türme verschiedener Anordnung zeigten, ist das schwarzweisse Banner, das zum Kantonswappen wurde, seit dem 15. Jahrhundert bezeugt. Canton de Fribourg La bannière coupée de sable et d'argent apparait dès le début du 15e siècle. Elle est restée celle du canton, tandis que les sceaux portant une tour et un mur crenelés ont donné les armes de la ville.	d / f
EZB00159-7	Kt. Luzern Schon im Jahr der Schlacht bei Sempach (1386) erscheint im Stadtsiegel der gespaltene Schild. Die Farben Blau und Weiss gelten wohl der Lage am Wasser. Canton de Lucerne Parti d'azur et d'argent. En 1386, année de la bataille de Sempach, le sceau de la ville montre déjà la partition de l'écu. Les couleurs évoquent sans doute le lac qui baigne la ville.	d / f
EZB00159-8	Kt. Schaffhausen Während die Stadt den aus einem Tor hervortretenden Widder führt, benützte der Kanton seit dem 15.Jahrh. einen frei springenden Schafbock als „redendes“ Wappen. Canton de Schaffhouse Le bélier de sable est onglé, accorné et couronné d'or depuis 1512. Dans les armes de la ville, il sort d'une porte fortifiée. Mais il a toujours été utilisé seul pour désigner le canton.	d / f
EZB00159-9	Kt. Schwyz Bis in das 17.Jahrhundert war der Schild ganz rot. Hierauf erscheint das kleine weisse Kreuz, dessen Platz erst 1815 endgültig festgelegt wurde. Canton de Schwyz A l'origine, l'écu était de gueules plein. La croisette n'y a été ajoutée qu'au 17 ^e siècle et sa place définitive, au canton senestre du chef, n'a été fixée qu'en 1815.	d / f
EZB00159-10	Kt. Unterwalden nid dem Wald Der Doppelschlüssel stand schon im Nidwaldner Banner des Alten Zürichkrieges (15.Jahrh.). Er erinnert an den hl. Petrus, Patron der Mutterkirche Stans. Unterwald-le-Bas (Nidwald) La clef double d'argent sur champ de gueules se trouvait déjà sur la bannière de Nidwald au 15 ^e siècle, lors de la première Guerre de Zurich. Elle évoque saint Pierre, patron de l'église de Stans.	d / f
EZB00159-11	Kt. Solothurn Gegen Ende des 14.Jahrhunderts erscheint in den Siegeln der Schild des Kirchenpatrons St. Ursus nicht mehr mit einem Kreuz belegt, sondern quergeteilt, entsprechend dem Banner. Canton de Soleure Le plus ancien sceau de Soleure porte un écu avec une croix pattée, tandis que la bannière a toujours été coupée de gueules et d'argent. C'est cette forme qui a prévalu dès le 14 ^e siècle.	d / f

Seriennummer	4393 7C5 Serie 1-4	Land	Schweiz	
Firma	Etincelle SA - Genf	Seite	2/2R	